



Investigating the Factors Strengthening Writing Skills from Grade One Elementary School Teachers' Views in Baharestan City in the Academic Year 2019-2020

Zahra Namdari¹, Farzaneh Vasefian², Reza Abbasi³,
Reihaneh Moghimian⁴

¹ Ph.D. student in Curriculum Development, Faculty of Education, Islamic Azad University, Meymeh Branch, Isfahan, Iran. z.namdari66@gmail.com

² Assistant Professor, Ph.D. in Curriculum Development, Faculty of Education, Islamic Azad University, Meymeh Branch, Isfahan, Iran. vasefian@iau.ac.ir.farzaneh

³ Assistant Professor, Ph.D. in Sports Planning Management, Faculty of Education, Islamic Azad University, Meymeh Branch, Isfahan, Iran (**Corresponding Author**). r.abbasi.uni@gmail.com

⁴ Ph.D. student in Curriculum Development, Faculty of Education, Islamic Azad University, Meymeh Branch, Isfahan, Iran. reihanmoghimian@yahoo.com

Abstract

This research was conducted with the aim of investigating the factors of strengthening writing skills from the point of view of the teachers of the first grade elementary schools in Baharestan city. The research method is applied in terms of the purpose and in terms of its nature, it is descriptive-survey. The statistical population of the study includes 150 first grade elementary school teachers in Baharestan city in the academic year 2019-2020. The sample was selected using simple random sampling method; 108 people were selected based on Cochran's formula and they were tested using a researcher-made questionnaire. The construct validity of the questionnaire was examined using exploratory factor analysis. Also, the reliability of the questionnaire was estimated using Cronbach's alpha coefficient. To analyze the data in order to perform descriptive and inferential statistics, SPSS24 software was used. In addition, in order to investigate the factors of strengthening writing skills, the second order confirmatory factor analysis method was used via structural equation modeling in Amos24 software. The results show that, based on the teachers, all the components related to writing skills had significant effects on strengthening the students' writing skills ($p < 0.05$).

Keywords: writing skills, memory writing, summarizing, writing story, elementary school teachers.

Received: 2023/12/29 ; Received in revised form: 2024/02/17 ; Accepted: 2024/02/29 ; Published Online: 2024/03/10

How To Cite: Namdari, Zahra; Vasefian, Farzaneh; Abbasi, Reza; Moghimian, Reihaneh (2024).

Investigating the Factors Strengthening Writing Skills from Grade One Elementary School Teachers' Views in Baharestan City in the Academic Year 2019-2020, *Journal of Research in Instructional Methods*, 1(4), 27-44. doi: 10.22091/JRIM.2024.10259.1048

Published by: University of Qom

© The Author(s)

Article type: Research



بررسی عوامل تقویت مهارت‌های نوشتاری از نظر آموزگاران دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹

زهرا نامداری^۱، فرزانه واصفیان^۲، رضا عباسی^۳، ریحانه مقیمیان^۴

^۱ دانشجوی دکتری برنامه‌ریزی درسی، دانشکده علوم تربیتی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد میمه، اصفهان، ایران.
z.namdari66@gmail.com

^۲ دکتری برنامه‌ریزی درسی، استادیار، دانشکده علوم تربیتی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد میمه، اصفهان، ایران.
farzaneh.vasefian@iau.ac.ir

^۳ دکتری مدیریت برنامه‌ریزی ورزشی، استادیار، دانشکده علوم تربیتی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد میمه، اصفهان، ایران (نویسنده مسئول).
r.abbasi.uni@gmail.com

^۴ دانشجوی دکتری برنامه‌ریزی درسی، دانشکده علوم تربیتی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد میمه، اصفهان، ایران.
reihamoghimian@yahoo.com

چکیده

این پژوهش با هدف بررسی عوامل تقویت مهارت‌های نوشتاری از نظر آموزگاران دوره اول ابتدایی شهر بهارستان انجام گردید. روش پژوهش از نظر هدف کاربردی و از لحاظ ماهیت توصیفی-پیمایشی و جامعه آماری شامل آموزگاران دوره اول ابتدایی شهر بهارستان در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸ برابر با ۱۵۰ نفر بودند. نمونه با استفاده از روش نمونه‌گیری تصادفی ساده، براساس فرمول کوکران، به تعداد ۱۰۸ نفر انتخاب شده و با استفاده از پرسشنامه محقق ساخته مورد آزمون قرار گرفتند. روایی سازه با استفاده از تحلیل عاملی و پایایی پرسشنامه با استفاده از ضریب آلفای کرونباخ مورد بررسی قرار گرفت. برای تجزیه و تحلیل داده‌ها به منظور انجام آمار توصیفی و نیز آمار استنباطی از نرم‌افزار SPSS24 و به منظور بررسی عوامل تقویت مهارت‌های نوشتاری، از روش تحلیل عاملی تأییدی مرتبه دوم با استفاده از مدل‌سازی معادله ساختاری در نرم‌افزار Amos24 استفاده شد. نتایج بیانگر این است که از نظر آموزگاران کلیه مؤلفه‌های مربوط به مهارت‌های نوشتاری در تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان تأثیر معناداری داشته است ($p < 0.05$).

کلیدواژه‌ها: مهارت‌های نوشتاری، خاطره‌نویسی، خلاصه‌نویسی، داستان‌نویسی، آموزگاران دوره اول ابتدایی.

تاریخ دریافت: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸؛ تاریخ اصلاح: ۱۴۰۲/۱۱/۲۸؛ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۱۲/۱۰؛ تاریخ انتشار آنلاین: ۱۴۰۲/۱۲/۲۰
استناد: نامداری، زهرا؛ واصفیان، فرزانه؛ عباسی، رضا؛ مقیمیان، ریحانه (۱۴۰۲). بررسی عوامل تقویت مهارت‌های نوشتاری از نظر آموزگاران دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹، *پژوهش در روش‌های آموزش*، ۱(۴)، ۲۷-۴۴.

doi: 10.22091/JRIM.2024.10259.1048

نوع مقاله: پژوهشی

© نویسندگان

ناشر: دانشگاه قم

مقدمه

یکی از حوزه‌هایی که می‌تواند انسان را در برقراری ارتباط یاری دهد، حوزه‌ی زبان و ادبیات می‌باشد. این حوزه به عنوان یکی از با سابقه‌ترین حوزه‌ها توانسته است در قالب برنامه‌ریزی درسی تاثیر قابل ملاحظه‌ای بر افراد بگذارد. چهار مهارت اصلی این حوزه شامل: گفتن، شنیدن، خواندن و نوشتن است که این مهارت‌ها از مهم‌ترین مهارت‌های زبانی هستند (رحمانپور، نیلی، ۱۳۹۳).

امروزه اهمیت نوشتن به عنوان راه تبادل اطلاعات، بیان افکار، احساسات و ارتباطات، نسبت به گذشته، بسیار مشهودتر است. در مدارس و دانشگاه‌های کشورهای توسعه یافته، به مهارت‌های نوشتاری، توجه ویژه‌ای می‌شود زیرا کسب صلاحیت در نوشتن به رشد و توسعه زبان مادری منجر می‌شود و می‌تواند در تحکیم ریشه‌های زبان مادری اثرگذار باشد. کشورهایی مانند سنگاپور، ژاپن، استرالیا و ایالت متحده آمریکا دارای نظام‌های آموزشی متنوعی هستند و در زمینه تدوین استاندارد آموزشی برنامه‌های آموزشی مدونی برای سال‌های آینده نیز طراحی کرده‌اند (درویشی‌نیا، جمعی، ۱۴۰۰). از سوی دیگر، بی‌توجهی به این مهارت خطیر و تشویق نکردن دانش‌آموزان به کسب آن، موجب ضعف تحقق مهارت‌های نوشتاری می‌شود. با توجه به این که یکی از اهداف اصلی دوره ابتدایی، آموزش نوشتن و تقویت مهارت‌های نوشتاری در دانش‌آموزان است و نوشتن به عنوان یکی از مهارت‌های اصلی زبان آموزی می‌باشد. دانش‌آموزان برای نوشتن در سه پدیده باید به تعادل برسند: (۱) گرفتن با ثبات مداد (۲) کاربرد ابزار نوشتاری (۳) حرکت ابزار نوشتاری (پیریایی، ۲۰۰۳). به عبارتی می‌توان گفت نوشتن به مجموعه‌ای از مهارت‌های نوشتاری که با یکدیگر مرتبط هستند نیز اشاره می‌کند. مهارت‌هایی چون دست خط، هجی کردن یا املا، انشاء یا بیان نوشتاری که جزئی از نوشتن به حساب می‌آیند (راغب، ۲۰۰۵). دست خط یکی از عینی‌ترین مهارت‌های ارتباطی است و می‌تواند به طور مستقیم مورد مشاهده و ارزیابی قرار گیرد و برون‌داد را به طور دائم ثبت نماید؛ املاء به معنای از حفظ نوشتن کلمات است و انشاء یعنی توانایی خلق عقاید و بیان آنها در یک ساختار دستوری قابل قبول به گونه‌ای که با اصول سبک‌شناسی ادبی مطابقت داشته باشد (شهودی مژده‌ی، مفیدی و علیزاد، ۲۰۱۳).

اهری^۱ (۱۹۸۶) سه فرایند را در نوشتن واژه دخیل می‌داند: نوشتن از طریق حافظه، نوشتن قیاسی و نوشتن از طریق نوآوری. دانش‌آموزانی که در مرحله آغازین یادگیری نوشتن هستند، دانش اندکی درباره شیوه نوشتن واژه‌ها دارند. آنها نمی‌توانند بسیاری از واژه‌ها را از طریق حافظه و قیاس بنویسند و اغلب بر روش اختراع تکیه می‌کنند. بنابراین، این‌که چگونه یک کودک روش‌های نوشتن را اختراع می‌کند، می‌تواند مبنایی را برای مطالعه افرادی که در خواندن و نوشتن ضعیف هستند، فراهم کند (کاسار و

1. Ehri

تریمن، ۲۰۰۴).

در نوشتن، مهارت نوشتاری یعنی نظم دادن به فکر، ایجاد کلام و سخن و نگارش آن است. در زبان‌آموزی دو مهارت نوشتن و صحبت کردن، از نوع تولیدی (برونداد) هستند که مهارت نوشتن، مانند زبان گفتاری، وسیله‌ای برای برقراری ارتباط با دیگران است، اما در قالبی فراتر از گفتاری می‌باشد. منظور از نوشتن را می‌توان همان نوشتن حروف، نوشتن کلمه یا نوشتن جمله دانست. بکارگیری هرکدام از این عناصر در نوشتن را به زبانی دیگر نگارش می‌گویند (خان‌ی و فیضی، ۱۳۹۴).

آموزش مهارت‌های خواندن و نوشتن پس از آموزش سخن گفتن و شنیدن شروع می‌شود. همان‌طور که در آموزش خواندن، میدان و قدرت دید کودک اهمیت اساسی دارد، در آموزش نوشتن هم میدان و قدرت فکر کودک اهمیت اصلی دارد (شهودی مذهبی و همکاران، ۱۳۹۲: ۳). آنچه زمینه را برای فرایند نوشتن فراهم می‌سازد، عبارت است از شرایط شناختی و جسمی، تسلط بر عضله‌ها و داشتن الگویی برای تقلید است. به دیگر سخن، مجموعه‌ی این فعالیت‌ها، زمینه را برای خواندن و نوشتن فراهم می‌سازد (نجفیان، ۱۳۸۱).

از آنجایی که مهارت نوشتاری در پرورش توانایی‌های زبانی، درک و فهم، برقراری ارتباط با دیگران و بیان احساسات زبان‌آموزی نسبت به زبان فارسی نقش مهمی دارد و یکی از مهارت‌های ارتباطی است که می‌تواند به دانش‌آموز در مواقع مختلف کمک کند (پیشقدم و ابراهیمی، ۱۳۹۷). کارشناسان بر این باورند افرادی که مهارت نوشتاری خوبی دارند، اعتمادبه‌نفس بیشتری نسبت به سایر افراد دارند و معمولاً در زندگی حرفه‌ای خود موفق‌تر هستند. همچنین این افراد در متقاعد کردن دیگران توانا تر هستند (پاچان و پورانیک، ۲۰۱۶).

به نظر موتر، هولم، اسنولینگ و تیلر^۱، (۱۹۹۸) ارتباط قوی بین آگاهی و نحوه‌ی عملکرد دانش‌آموزان در خواندن و نوشتن وجود دارد. در صورتی که خواندن پیش از نوشتن، آموزش داده شود می‌تواند در نوشتن بسیار مؤثر باشد. پس از آن که دانش‌آموز مفاهیم و کلمه‌های ساده را یاد گرفت، می‌تواند جمله‌سازی کند و سپس با استفاده از ترکیب حروف با یکدیگر بخش‌هایی با معنی بسازد. مهم‌ترین نیاز تربیتی دانش‌آموز، زبان‌آموزی است. حرکت دانش‌آموز از مرحله پیش از خواندن به طرف خواندن رسمی در مدرسه، به طور مسلم حرکت اختیاری است. سولزبی^۲ (۱۹۹۲) نقطه گذر از مرحله‌ی اول را زمانی می‌داند که دانش‌آموز بتواند سه مفهوم دانش‌آوایی واژه‌ها، مفهوم واژه کلمه، درک و

-
1. Cassar & Treiman
 2. Patchan & Puranik
 3. Muter, Hulme, Snowling & Taylor
 4. Sulzby

فهم را موزون و سازگار، به کار گیرد (شهودی مذهبی و همکاران، ۱۳۹۲: ۴). لذا تفاوت نوشتن با سایر مهارت‌های ارتباطی این است که نوشتن سندی کتبی از خود به جای می‌گذارد و هم چنین جزء مهارت‌های ظریف حرکتی می‌باشد. برای این که دانش‌آموز بتواند نوشتن را به نحو احسن انجام دهد لازم است شرایطی برای نوشتن داشته باشد:

- ۱) از رشد ذهنی کافی برخوردار باشد.
- ۲) انگیزه‌ی کافی داشته باشد.
- ۳) از علاقه‌ی کافی برخوردار باشد.
- ۴) بین چشم و دست هماهنگی باشد.
- ۵) هماهنگی حرکتی داشته باشد.
- ۶) توانایی تطبیق بدن با فضای اطراف را داشته باشد.
- ۷) مفهوم نوشتن از راست به چپ را بداند

باتوجه این‌که امروزه امر آموزش در مدارس نیازمند بکارگیری روش‌هایی است که مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان را تقویت نماید. همچنین، کاربرت پیشنهادها و توجه به نتایج این پژوهش می‌تواند سبب تغییر نگرش معلمان، برنامه‌ریزان و سیاست‌گذاران آموزشی در بهبود مهارت نوشتاری شود. (پژوهی، ۱۳۹۳). با توجه به مطالعات بررسی شده مهارت‌های نوشتاری شامل خاطره‌نویسی، خلاصه‌نویسی، داستان‌نویسی، نامه‌نویسی، بندنویسی، تقویت ذوق هنری و آموزش نکات نگارشی می‌باشد.

۱. مهارت

مهارت، مجموعه‌ای از اطلاعات، قابلیت‌ها، صلاحیت و توانایی‌های (ذاتی و اکتسابی) آگاهانه و هدفمند برای انجام دادن آسان، سریع، دقیق و مطلوب یک کارحرفه‌ای است که با تسلط کامل، اطمینان و صرف کمترین میزان انرژی و زمان به نتیجه مطلوب برسد. مهارت یعنی توانایی پیاده‌سازی دقیق و آسان علم و دانش در عمل (کیان، ۱۳۹۸). یکی از اهداف مهم و اساسی در آموزش و پرورش ابتدایی کسب مهارت خواندن و نوشتن می‌باشد. وقتی سخن از نوشتن به میان می‌آید، یعنی بالاترین مهارت در زبان آموزی، که از منظری همان سواد نام دارد (خانی و فیضی، ۱۳۹۴: ۳).

۲. خاطره

واژه خاطره در فرهنگ لغت آکسفورد، به معنای "بخشی متشکل از ذخایر ذهنی و اطلاعات به یاد آورده شده است." این واژه در لغت‌نامه دهخدا نیز به "اموری که بر شخص گذشته باشد و آثاری از آن در ذهن شخص مانده باشد" معنا شده است. (خیرالسادات، ۱۳۹۹). خاطره‌نویسی یکی از عام‌ترین و صمیمانه‌ترین راه‌ها برای انتقال حس بوسیله نوشتن است و هر کس می‌تواند با رعایت اصولی ساده و قواعدی محدود، به ساده‌ترین شکل اتفاقات مهم زندگی خود را ثبت کند و خاطرات تلخ و شیرین زندگی

همچون پیروزی‌ها و شکست‌ها، تجربیات تکرار ناشدنی، حوادث مهم و احساسات را ماندگار کند (خیرالسادات، ۱۳۹۹: ۴۹۴).

۳. خلاصه‌نویسی

خلاصه‌نویسی قسمتی مهم از مطالعه می‌باشد. خلاصه‌نویسی علاوه بر کمک به درک بهتر مطالب باعث می‌شود تمرکز فرد بیشتر شده، در زمان بازگشت به مطالب خوانده شده و مرور زمان کمتری تلف می‌شود. مهم‌ترین منبع در اوقات فراغت یا دوره فراموش کردن می‌باشد و در ضمن وقتی فرد می‌تواند مطالب را خلاصه بنویسد یعنی آن را درست فهمیده است زیرا با نوشتن بسیاری از ابهامات رفع می‌شود. بنابراین می‌توان چنین نتیجه گرفت که قسمت عمده مطالعه باید از روی خلاصه‌نویسی‌ها صورت گیرد. (مرزبان، ۱۳۹۶).

۴. داستان‌نویسی

داستان‌ها یک سلسله وقایع و رویدادهای واقعی و غیر واقعی هستند که به صورت زنده و همراه با جزئیات بیان شده به طوری که تخیلات خواننده بتواند آنها را در ذهن خود مجسم کند. برخی از پژوهش‌های پیشین به بررسی چگونگی تقویت مهارت‌های نوشتاری در بین دانش‌آموزان پرداخته‌اند. به طوریکه مردانی و باویر (۱۳۹۵) پژوهشی را با عنوان مقایسه مهارت نوشتاری در میان دانش‌آموزان پایه اول دبستان با و بدون تجربه‌ی پیش از دبستان که با طرح از نوع علی-مقایسه‌ای انجام دادند. پژوهش نشان داد که میانگین نمرات دانش‌آموزانی که تجربه پیش دبستانی داشتند بیشتر از دانش‌آموزان فاقد تجربه پیش دبستانی بود و بین دو گروه تفاوت معناداری وجود داشت و همچنین نتایج نشان داد که تفاوت معناداری بین مهارت‌های نوشتن دانش‌آموزان دختر و پسر وجود دارد. بیگی و همکاران (۱۳۹۵) نیز در پژوهش خود با عنوان تاثیر داستان‌نویسی بر بهبود درس انشای فارسی دانش‌آموزان کلاس چهارم ابتدایی به بررسی میزان تاثیر داستان‌نویسی که بخشی از روش بدیعه‌پردازی یکی از روش‌های نوین تدریس انشا می‌شود، پرداختند. نتایج نشان داد که تاثیر داستان‌نویسی بر بهبود درس انشای فارسی دانش‌آموزان معنادار بوده است. قبادی چهارراگشین و همکاران (۱۳۹۳) پژوهشی را با عنوان تاثیر ارزشیابی توصیفی بر مهارت‌های خواندن و نوشتن دانش‌آموزان پایه چهارم ابتدایی با جامعه دانش‌آموزان پایه چهارم ابتدایی روستاهای شهرستان گچساران انجام دادند، نتایج تحلیل آزمون کوواریانس حاکی از تاثیر معنادار ارزشیابی توصیفی بر دو مهارت خواندن و نوشتن دانش‌آموزان بوده است. آداج و اوزکا^۱ (۲۰۱۷) پژوهش خود را با عنوان بررسی تاثیر وبلاگ‌نویسی بر افزایش مهارت

نوشتاری دانش‌آموزان دوره متوسطه که در یک کلاس نهم در یک دبیرستان آناتولی در آدانا در کلانشهر جنوبی ترکیه انجام دادند. نتایج نشان داد که وبلاگ‌نویسی، اشتیاق دانش‌آموزان را برای نوشتن و ترویج نوشتن خود مختار افزایش داده است.

کارتاویجایا^۱ (۲۰۱۸) پژوهشی را با عنوان بررسی تأثیر خلاصه‌نویسی پاراگراف در بهبود مهارت نوشتن دانش‌آموزان از نوع تحقیق توصیفی-کاربردی انجام داد، در پژوهش خود، یک کلاس درس پژوهشی ایجاد نمود که تا مشخص شود معلمان از چه راه حلی‌های حل مشکلات یادگیری نوشتاری دانش‌آموزان ابتدایی در طی تدریس استفاده می‌کنند. در این تحقیق، توضیح داده شد که آیا با استفاده از تکنیک رئوس مطالب و خلاصه‌نویسی پاراگراف، مهارت نوشتن دانش‌آموزان بهبود بخشیده می‌شود یا نه. نتایج حاکی از این بود که این تکنیک بر بهبود مهارت نوشتاری دانش‌آموزان مورد مطالعه تأثیر مثبت معناداری دارد. پژوهش حاضر به دنبال بررسی عوامل تقویت‌کننده‌ی مهارت‌های نوشتاری از نظر آموزگاران دوره اول ابتدایی شهر بهارستان می‌باشد لذا فرضیه‌های این پژوهش به شرح زیر می‌باشد:

- ۱- از نظر آموزگاران خاطره‌نویسی بر تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹ مؤثر است.
- ۲- از نظر آموزگاران خلاصه‌نویسی بر تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹ مؤثر است.
- ۳- از نظر آموزگاران داستان‌نویسی بر تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹ مؤثر است.
- ۴- از نظر آموزگاران نامه‌نویسی بر تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹ مؤثر است.
- ۵- از نظر آموزگاران بندنویسی بر تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹ مؤثر است.
- ۶- از نظر آموزگاران تقویت ذوق هنری بر تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹ مؤثر است.
- ۷- از نظر آموزگاران آموزش نکات نگارشی بر تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹ مؤثر است.

روش‌شناسی

پژوهش حاضر با توجه به این‌که به بررسی عوامل تقویت مهارت‌های نوشتاری از نظر آموزگاران دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۹-۹۸ می‌پردازد، از نظر هدف کاربردی است و از لحاظ ماهیت توصیفی-پیمایشی می‌باشد زیرا از طرفی رابطه میان متغیرها را بر اساس آنچه هست توصیف می‌کند. روابط بین متغیرها از نوع همبستگی است. از طرف دیگر برای جمع‌آوری اطلاعات مربوط به ادبیات پژوهش موضوع از روش کتابخانه‌ای نظیر کتب و مجلات علمی و برای جمع‌آوری داده‌های لازم جهت تأیید یا رد فرضیه‌های پژوهش از روش میدانی با ابزار پرسشنامه محقق ساخته استفاده می‌شود. جامعه آماری پژوهش حاضر شامل کلیه آموزگاران دوره اول ابتدایی شهر بهارستان در سال تحصیلی ۱۳۹۸-۹۹ برابر با ۱۵۰ نفر می‌باشند.

نمونه تحقیق حاضر با استفاده از روش نمونه‌گیری تصادفی ساده، از بین کلیه آموزگاران مدارس دوره اول ابتدایی شهر بهارستان، براساس فرمول کوکران، به تعداد ۱۰۸ نفر انتخاب شدند. ابزار پژوهش پرسشنامه محقق ساخته‌ی عوامل تقویت مهارت نوشتاری است که دارای هفت مؤلفه که شامل نکات مربوط به خاطره‌نویسی، خلاصه‌نویسی، داستان‌نویسی، نامه‌نویسی، بندنویسی، تقویت ذوق هنری و نگارشی است. این پرسشنامه شامل ۳۱ سؤال است که پاسخ دهندگان پاسخ‌های خود را بر روی یک طیف لیکرت پنج درجه‌ای از خیلی کم تا خیلی زیاد درجه‌بندی می‌کنند. برای بررسی و سنجش پایایی پرسشنامه تحقیق از آزمون رایج و معتبر ضریب آلفای کرونباخ استفاده گردید. بر اساس نتایج به دست آمده، ضریب آلفای کرونباخ برای این فرضیه‌ها بالاتر از ۰/۶ به دست آمد. که می‌توان نتیجه گرفت که پرسشنامه عوامل تقویت مهارت نوشتاری از پایایی بالایی برخوردار است. روایی با نظر استاد راهنما و پنج نفر از متخصصین در مورد پرسشنامه مورد تأیید قرار گرفت. سپس به منظور بررسی روایی سازه، از تحلیل عاملی استفاده شد. روایی سازه بیان می‌کند نتایج به دست آمده از کاربرد یک ابزار اندازه‌گیری تا چه حد با نظریه‌هایی که آزمون بر محور آنها تدوین شده است تناسب دارد. تحلیل نهایی داده‌ها و اطلاعات توسط نرم‌افزارهای آماری Amos24 و SPSS24 بود. این داده‌ها با آزمون‌های کولموگروف-اسمیرنوف^۱، روش تحلیل عاملی تأییدی مرتبه دوم، و برآورد وزن‌های غیر استاندارد و استاندارد رگرسیونی تحلیل شدند.

یافته‌ها

پیش فرض نرمال بودن به منظور تجزیه و تحلیل فرضیه‌های تحقیق با آزمون کولموگروف-اسمیرنوف انجام است.

1. Kolmogorov-Smirnov Test

جدول ۱: نتایج آزمون فرض نرمال بودن عوامل تقویت مهارت نوشتاری

کولموگروف - اسمیرنوف		متغیرها
سطح معناداری	آماره	
۰/۲۰۰	۰/۱۲۳	خاطره‌نویسی
۰/۱۸۶	۰/۱۶۶	خلاصه‌نویسی
۰/۱۷۸	۰/۱۷۱	داستان‌نویسی
۰/۲۰۰	۰/۱۰۲	نامه‌نویسی
۰/۱۹۷	۰/۱۵۳	بندنویسی
۰/۲۰۰	۰/۱۱۲	ذوق هنری
۰/۲۰۰	۰/۱۰۵	آموزش نکات نگارشی

در جدول ۱ با توجه به مقدار آزمون کولموگروف و سطح معناداری بزرگتر از ۰/۰۵، فرض صفر مبنی بر نرمال بودن مؤلفه‌های مربوط به عوامل تقویت مهارت‌های نوشتاری (خاطره‌نویسی، خلاصه‌نویسی، داستان‌نویسی، نامه‌نویسی، بندنویسی، ذوق هنری و آموزش نکات نگارشی) رد نمی‌شود و می‌توان نتیجه گرفت که این متغیرها نرمال است. بنابراین می‌توان از مدل‌سازی تحلیل عاملی تأییدی مرتبه دوم استفاده نمود.

برای پاسخ به فرضیه‌های پژوهش و تعیین تاثیر عوامل در تقویت مهارت نوشتاری، به تحلیل عاملی تأییدی مرتبه دوم با استفاده از نرم‌افزار AMOS پرداخته شد و مدل برازش شده مربوط به فرضیه‌های تحقیق از این برنامه استخراج شد.

جدول ۲- شاخص‌های مربوط به برازش مدل اصلاح شده.

RMSEA	NFI	CFI	AGFI	GFI	سطح معناداری	مجدور خی به درجه آزادی /df ۳٪	درجه آزادی (df)	مجدور خی (χ²)
کمتر از ۰/۱	نزدیک به ۱	نزدیک به ۱	نزدیک به ۱	نزدیک به ۱	کمتر از ۰/۰۵	کمتر از ۵	مقدار قابل قبول	
۰/۰۸۹	۰/۸۷۷	۰/۹۶۷	۰/۸۶۷	۰/۹۵۴	۰/۰۰۰	۲/۶۷۴	۳۹۶	۱۹۵/۰۲۰

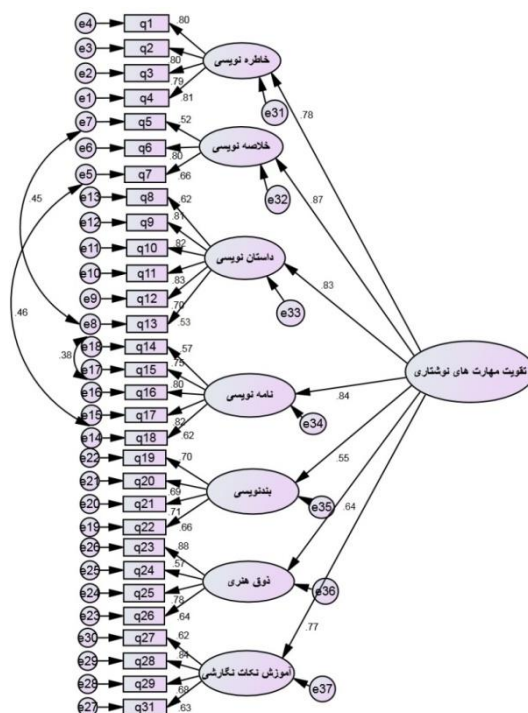
جدول ۲، بیانگر مهم‌ترین شاخص‌های برازش مدل پژوهش است. کای اسکور بهنجار یا نسبی است که از تقسیم مقدار کای اسکور بر درجه آزادی مدل محاسبه می‌شود. اغلب مقادیر بین ۳ تا ۵ را برای این شاخص قابل قبول می‌دانند (قاسمی، ۱۳۸۹). همان‌طور که در جدول ۲ مشخص است، شاخص‌های برازش مدل‌ها از وضعیت قابل قبولی برخوردار هستند. برای تعیین معناداری تأثیر عامل‌ها

بر تقویت مهارت‌های نوشتاری از نظر آموزگاران دوره اول ابتدایی شهر بهارستان به محاسبه وزن‌های غیر استاندارد و استاندارد رگرسیونی و سطح معنی‌داری پرداخته شد.

جدول ۳. وزن‌های غیر استاندارد و استاندارد رگرسیونی و سطح معنی‌داری

نتیجه	سطح معناداری	نسبت بحرانی (آزمون t)	خطای استاندارد	برآورد استاندارد (بار عاملی)	برآورد غیر استاندارد	
تأیید				۰/۷۸۵	۱/۰۰۰	خاطره‌نویسی ← تقویت مهارت‌های نوشتاری
تأیید	۰/۰۰۰	۶/۱۳۷	۰/۲۴۶	۰/۸۷۹	۱/۵۰۷	خلاصه‌نویسی ← تقویت مهارت‌های نوشتاری
تأیید	۰/۰۰۰	۴/۱۰۵	۰/۲۴۰	۰/۸۳۳	۰/۹۸۳	داستان‌نویسی ← تقویت مهارت‌های نوشتاری
تأیید	۰/۰۰۰	۵/۳۸۱	۰/۱۸۳	۰/۸۱۵	۰/۹۸۴	نامه‌نویسی ← تقویت مهارت‌های نوشتاری
تأیید	۰/۰۰۰	۴/۱۲۲	۰/۱۷۶	۰/۵۵۲	۰/۷۲۵	بندنویسی ← تقویت مهارت‌های نوشتاری
تأیید	۰/۰۰۰	۴/۵۰۲	۰/۱۸۱	۰/۶۴۴	۰/۸۱۵	ذوق هنری ← تقویت مهارت‌های نوشتاری
تأیید	۰/۰۰۰	۵/۱۸۱	۰/۱۷۲	۰/۷۳۳	۰/۸۸۹	آموزش نکات نگارشی ← تقویت مهارت‌های نوشتاری

طبق نتایج بدست آمده در جدول ۳ چون آزمون در سطح ۰/۰۵ و با اطمینان ۰/۹۵ انجام می‌شود، لذا کلیه ضرایبی که دارای سطح معناداری کمتر از ۰/۰۵ هستند، معنادار می‌باشند. با استفاده از نتایج به دست آمده از جدول ۳ می‌توان چنین نتیجه گرفت که با توجه به سطوح معناداری کمتر از صفر کلیه ضرایب غیراستاندارد و استاندارد در این جدول معنادار می‌باشند و فرضیه‌ها تأیید می‌گردند. براساس نتایج به دست آمده از جدول ۳ و شاخص‌های مربوط به برآزش مدل، کلیه عوامل (خاطره‌نویسی، خلاصه‌نویسی، داستان‌نویسی، نامه‌نویسی، بندنویسی، ذوق هنری و آموزش نکات نگارشی) با سطح معناداری کمتر از ۰/۰۵ و بارعاملی بزرگتر از مقدار ۰/۳ مورد تأیید می‌باشند. لذا می‌توان چنین نتیجه گرفت که از نظر آموزگاران عوامل فوق بر تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹ مؤثر است و فرضیه‌های تحقیق مورد تأیید می‌باشند.



نمودار ۱. مدل نهایی برازش داده شده با ضرایب استاندارد مربوط فرضیه‌های تحقیق

بحث و نتیجه‌گیری

هدف پژوهش حاضر بررسی عوامل تقویت مهارت‌های نوشتاری از نظر آموزگاران دوره اول ابتدایی شهر بهارستان سال تحصیلی ۹۸-۹۹ می‌باشد. فرضیه‌های پژوهش از روش میدانی با استفاده از پرسشنامه محقق ساخته مهارت‌های نوشتاری مورد بررسی قرار گرفت. بنابراین در راستای بررسی فرضیه‌های پژوهش در این فصل نتایج و تجزیه و تحلیل‌های مربوطه ارائه می‌گردد و در پایان به محدودیت‌های پژوهش حاضر اشاره می‌شود و پیشنهادات کاربردی و پژوهشی برای مطالعات آتی داده می‌شود.

از آنجایی که خاطره‌نویسی شامل نوشتن اتفاقات مهم، خاطرات تلخ و شیرین، ایام خاطره‌انگیز یا خاطرات دورهمی‌ها و نوشتن احساس خود از وقایع اتفاق افتاده در زندگی توسط دانش‌آموزان است لذا با تکرار در این موضوع به مرور زمان دانش‌آموز می‌تواند آنچه در ذهن خود از ایام قدیم و خاطرات قبل، به جا مانده را بر روی کاغذ بیاورد و با زبان خود بتواند به صورت نوشتاری تبدیل کند و این خود موجب تقویت مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموز می‌شود. همچنین از آنجایی که خلاصه‌نویسی برای دانش‌آموزان شامل خلاصه کردن مطالب درسی و نوشتن چکیده‌ای از مطالب؛ تفکیک مطالب درسی و خلاصه آن به

صورت مطالب ضروری و غیر ضروری؛ گاهی شامل نوشتن خلاصه‌ای از برنامه تلویزیونی مورد علاقه دانش‌آموزان و یا خلاصه‌نویسی داستان‌ها و متن‌های تاریخی، علمی و فرهنگی می‌باشد، بنابراین این روش دانش‌آموز را تشویق به نوشتن مطالب به صورت خلاصه می‌کند. با نتایج تحقیق کارتاویجایا (۲۰۱۸) مبنی بر بررسی تأثیر خلاصه‌نویسی پاراگراف در بهبود مهارت نوشتن دانش‌آموزان که با به کارگیری تکنیک رئوس مطالب و خلاصه‌نویسی پاراگراف، مهارت نوشتن دانش‌آموزان را بهبود بخشید و خلاصه‌نویسی بر بهبود مهارت نوشتاری دانش‌آموزان مورد مطالعه تأثیر مثبت معناداری داشت، همسو می‌باشد.

از آنجایی که داستان‌نویسی دانش‌آموزان را به شخصیت‌پردازی داستان، تصور خود به جای شخصیت اصلی داستان، نوشتن داستان‌های واقعی، نوشتن داستان از زبان همه چیز در اطراف خود و تلفیق رویدادها و احساسات خود در نوشتن داستان با توجه به شرایط اجتماعی و فرهنگی قادر می‌سازد، لذا موجب ارتقاء سطح مهارت نوشتاری در دانش‌آموزان می‌شود و دانش‌آموزان را تشویق به نوشتن به کمک قوه تخیل و برداشت از وقایع زندگی می‌کند. نتایج این قسمت از تحقیق با نتایج تحقیق بیگی و همکاران (۱۳۹۵)، مبنی بر تأثیر داستان‌نویسی بر بهبود درس انشای فارسی دانش‌آموزان کلاس چهارم ابتدایی که موجب بهبود مهارت نوشتاری در دانش‌آموزان شد و تحقیق علانی (۱۳۹۲) مبنی بر بررسی تأثیر مطالعه کتاب‌های داستان در پیشرفت درس انشا دانش‌آموزان پایه سوم ابتدایی دبستان استقلال اردبیل در سال تحصیلی ۹۲-۹۱، که نشان داد خواندن داستان و سپس نوشتن داستان مشابه داستان خوانده شده توسط دانش‌آموزان و بهبود نوشتن انشاء و تقویت مهارت نوشتاری دانش‌آموزان، همسو می‌باشد. در تبیین فرضیه چهارم می‌توان چنین بیان نمود از آنجایی که نامه‌نویسی، دانش‌آموزان را به نوشتن مطلب برای مخاطبی که حضور ندارد و بنا به ضرورتی باید برای او بفرستد قادر می‌سازد و موجب می‌شود تا دانش‌آموز بتواند نوع احساس خود نسبت به مخاطب را در نوشتن بیان کند و آگاهی خود را نسبت به مخاطب خود با استفاده از نکات یا اخبار مهم در نامه بیان کند. همچنین موجب می‌شود تا دانش‌آموز بتواند متناسب با سن مخاطب متن نامه را آماده کند و همچنین لغات و واژگان به کار گرفته در نامه را متناسب با اطلاعات علمی، فرهنگی و اجتماعی مخاطب، انتخاب نماید. بنابراین به کارگیری همه این موارد در نوشتن نامه به نوعی موجب افزایش مهارت‌های نوشتاری دانش‌آموزان می‌شود.

بند‌نویسی، دانش‌آموز را با مفهوم بند (پاراگراف) آشنا می‌کند و موجب می‌شود که دانش‌آموز بتواند یک نوشته که معمولاً از موضوع معینی گفت‌وگو می‌کند و با شروع سطر از بخش‌های دیگر جدا می‌شود را بشناسد، همچنین موجب می‌شود تا دانش‌آموز بتواند متن‌هایی به شکل پاراگراف در مورد موضوعی خاص را بنویسد و بتواند بندها را با جملات مناسب در خصوص یک موضوع خاص به یکدیگر مرتبط کند لذا همه این موارد نوشتن به روش صحیح و پاراگراف‌بندی و رعایت نکات نوشتاری را در دانش‌آموزان

تقویت می‌نماید و موجب می‌شود مهارت نوشتاری دانش‌آموز در نوشتن افزایش یابد. تقویت ذوق هنری در کشیدن نقاشی در خصوص موضوعات مختلف، موجب برانگیختن ذوق هنری و احساس هنری دانش‌آموزان می‌شود. چنانچه دانش‌آموز توسط مازیک و یا مداد رنگ خود تصاویر را روی کاغذ می‌کشد، واضح است که علاقه‌مند می‌شود احتمالات مربوط به شکل‌های ایجاد شده توسط خطوط ایجاد شده در نقاشی را نیز بررسی کند. از جنبه‌های مختلفی می‌توان ادعا کرد که هنر، اولین زبان کودکان است که در شرف یادگیری خواندن و نوشتن هستند. بچه‌ها معمولاً قبل از این‌که بخوانند یا بنویسند، نقاشی می‌کشند. ممکن است آنها از خطوطی نامفهوم برای نمایش چیز خاصی استفاده کنند. اما ارتباط این عمل با نگارش کاملاً شفاف است. و به طور کلی ذوق هنری در زمینه‌هایی همچون نقاشی، سفالگری و خوشنویسی موجب تقویت مهارت‌های نوشتاری در دانش‌آموزان می‌شود.

آموزش علامت‌گذاری در جملات مختلف (جملات سؤالی با علامت سؤال، خبری با نقطه)، انتخاب فعل مناسب در جمله، آموزش علامت‌نگارشی در جمله، مانند ویرگول، نقطه ویرگول، گیومه، پرانتز و ...، آموزش فعل و فاعل و مفعول و مسند البته به زبان خودشان و آموزش املا در کلاس درس به رعایت فاصله بین کلمات و استفاده نکردن از علامت‌های جمع عربی توسط معلمان در کلاس درس به دانش‌آموزان موجب می‌شود تا دانش‌آموزان روش صحیح نوشتن را یاد بگیرند و مهارت‌های نوشتاری در آنها تقویت بشود. نتایج این قسمت از تحقیق حاضر با نتایج تحقیق کیان (۱۳۹۸) مبنی بر اثر تکنیک‌های نگارش بر پیشرفت مهارت انشاءنویسی دانش‌آموزان پایه ششم ابتدایی که با آموزش دادن تکنیک‌های و نکات نگارشی به دانش‌آموزان مهارت نوشتن به خصوص در انشاءنویسی آنها افزایش یافت، همسو می‌باشد.

در راستای مطالعات انجام شده در خصوص فرضیه‌های تحقیق، می‌توان به پژوهش‌های پیش‌قدم و ابراهیمی (۱۳۹۷) در پژوهشی مبنی بر «نسبیت حسی» و تأثیر آن بر مهارت نوشتاری زبان‌آموزان غیر فارسی زبان؛ مردانی و باویر (۱۳۹۵) در پژوهشی مبنی بر مقایسه مهارت نوشتاری در میان دانش‌آموزان پایه اول دبستان با و بدون تجربه‌ی پیش از دبستان؛ خانی و فیضی (۱۳۹۴) در پژوهشی مبنی بر بررسی راهکارهای تقویت مهارت‌های نوشتاری نگارش و انشانویسی دانش‌آموزان دوره‌ی دوم ابتدایی؛ خایر و الاعظم، فادهیل و یونوز (۲۰۱۹) پژوهشی مبنی بر بررسی تأثیر ضرب‌المثل‌ها در ارتقاء مهارت نوشتاری دانش‌آموزان و آداج و اوزکا (۲۰۱۷) پژوهشی مبنی بر بررسی تأثیر بلاگ‌نویسی بر افزایش مهارت نوشتاری دانش‌آموزان دوره متوسطه، به طور کلی اشاره نمود که با نتایج تحقیق حاضر همسو می‌باشند.

پیشنهاد می‌گردد، معلمان در کلاس در خصوص خاطره‌نویسی، از سوژه‌های متفاوت مناسب استفاده کنند و دانش‌آموز را به نوشتن خاطره در خصوص سوژه‌ها، تشویق کنند. همچنین معلمان در کلاس از

دانش‌آموزان بخواهند درس‌هایی از کتاب فارسی یا داستان‌هایی از کتاب هدیه‌های آسمانی خود را خلاصه‌نویسی کنند و در یک دفتر جدا یادداشت کنند و از خلاصه‌نویسی در برگه‌های پراکنده خودداری کنند. به منظور تقویت قوه‌ی تخیل دانش‌آموزان، از دانش‌آموز سؤالاتی در خصوص داستان پرسیده شود تا تخیلات دانش‌آموزان شکوفا شود. مثلاً معلم در مورد زمان و مکان وقوع داستان از دانش‌آموز سوال کند و از او بخواهد که شرح کوچکی از ماجرا بصورت مرحله به مرحله و با جملات یا کلمات ساده بنویسد. معلمان دانش‌آموزان را با اصول و قواعد نامه‌نویسی (که یکی از نیازهای اساسی در نوشتن است)، آشنا کنند. همچنین متن‌های قالب‌بندی شده را به عنوان تکلیف در اختیار دانش‌آموزان قرار دهند و از آنها بخواهند تا بندها را جداگانه مشخص کنند. با چنین تمرین‌هایی دانش‌آموزان می‌توانند با مفاهیم پاراگراف‌بندی و بندنویسی بیشتر آشنا شوند و مهارت نوشتاری خود را تقویت کنند.

فهرست منابع

- بختیاریان، مریم. (۱۳۹۷). همبستگی ذوق و نبوغ از نظر کانت در تجربه‌ی زیباشناختی با رهیافت فرم محور، مجله علمی- پژوهشی متافیزیک، سال یازدهم، شماره ۲۷، ۷۹-۹۴.
- برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران. (۱۳۹۱). سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.
- بیگی، علی؛ رستمیان، محمود؛ رحیمی، مرضیه؛ معصوم‌زاده، محدثه. (۱۳۹۵). تاثیر داستان‌نویسی بر بهبود درس انشای فارسی دانش‌آموزان کلاس چهارم ابتدایی، اولین کنفرانس بین‌المللی نوآوری و تحقیق در علوم تربیتی، مدیریت و روانشناسی.
- پژوهی، کلثوم. (۱۳۹۳). شیوه‌های پیشنهادی آموزش مهارت‌های کتبی زبان فارسی به زبان‌آموزان غیرفارسی زبان، نخستین همایش آموزش زبان فارسی، انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی.
- پیریانی، حسین. (۱۳۸۲). روش‌ها و فنون جدید تدریس با تأکید بر دانش‌آموز محوری، تهران: سکوت، چاپ اول.
- پیشقدم، رضا؛ ابراهیمی، شیما. (۱۳۹۷). «نسبیت حسی» و تأثیر آن بر مهارت نوشتاری زبان‌آموزان غیرفارسی زبان، مجله علمی- پژوهشی/ISC، شماره ۴۸، ۲۴۰-۲۱۳.
- خانی، روح‌اله؛ فیضی، فاطمه. (۱۳۹۴). بررسی راهکارهای تقویت مهارت‌های نوشتاری نگارش و انشانویسی دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی، سومین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم تربیتی و روانشناسی، مطالعات اجتماعی و فرهنگی، تهران.
- درویشی‌نیا، علیرضا و جمعی، مهرداد و طاهرگودرزی، حسین و کرمی، مهران و خانی، مریم. ۱۴۰۰. مقایسه وضعیت آموزش در کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه، اولین کنفرانس بین‌المللی ایده‌های نوین در فقه، حقوق و روانشناسی، تهران.
- راغب، حجت‌الله. (۱۳۸۴). ویژگی‌های روانسنجی آزمون پیشرفت تحصیلی نوشتن پایه اول ابتدایی، مجله پژوهش در حیطه کودکان استثنایی، شماره ۲، ۱۸۳-۲۰۲.
- رحمانپور، محمد. نیلی، محمدرضا. (۱۳۹۴). بررسی تطبیقی برنامه ادبیات در مقطع متوسطه با شش کشور اروپایی، فصلنامه آموزش و ارزشیابی، ۸، ۶۰-۴۱.
- زند، بهرام. (۱۳۹۳). روش تدریس فارسی در دوره دبستان، تهران: امور تربیتی، چاپ دوم.
- شهودی مژده، عطیه؛ مفیدی، فرخنده؛ علیزاده، حمید. (۱۳۹۲). مقایسه مهارت نوشتاری در میان دانش‌آموزان پایه اول دبستان با و بدون تجربه‌ی پیش از دبستان، فصلنامه روانشناسی تربیتی، شماره ۲۸، دوره نهم.
- علائی، حسن علی. (۱۳۹۲). بررسی تاثیر مطالعه کتاب‌های داستان در رشد نمرات درس انشاء دانش‌آموزان پایه سوم ابتدایی آموزشگاه استقلال، پایان‌نامه ارشد، دانشگاه فرهنگیان پردیس علامه طباطبایی اردبیل.
- قبادی چهارراه گشتین، کاوس؛ فانی، حجت‌اله؛ فلاحی، ویدا. (۱۳۹۳). تأثیر ارزشیابی توصیفی بر مهارت‌های خواندن و نوشتن دانش‌آموزان پایه چهارم ابتدایی، فصلنامه پژوهش در برنامه‌ریزی درسی، سال یازدهم، شماره ۱۱۳، ۱۲۸.
- کیان، مریم. (۱۳۹۸). اثر تکنیک‌های نگارش بر پیشرفت مهارت انشاء‌نویسی دانش‌آموزان پایه ششم ابتدایی، فصلنامه

علمی تدریس پژوهی، سال هفتم، شماره ۳، ۱-۲۱.

مردانی، سهیلا؛ مردانی، آرزو؛ باویر، هدیه. (۱۳۹۶). مقایسه مهارت نوشتاری در میان دانش‌آموزان پایه اول دبستان با و بدون تجربه‌ی پیش از دبستان، مجله مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، شماره ۳، ۱۸۸-۱۷۹.

References

- Alai, H. A. (2013). investigating the effect of reading story books on the improvement of essay grades of third grade elementary students of Esteghlal School [Master's thesis, Farhangian University of Allameh Tabatabai campus, Ardabil]. [in Persian]
- Bakhtiarian, M. (2017). Correlation of taste and genius according to Kant in aesthetic experience with a form-based approach, *Metaphysics scientific-research journal*, 27, 79-94. [in Persian]
- Beigi, A., Rostamian, M., Rahimi, M., & Masoomzadeh, M. (2015). The effect of story writing on the improvement of the Persian essay lesson of fourth grade elementary students, the first international conference on innovation and research in educational sciences, management and psychology. [in Persian]
- Cassar, M., & Treiman, R. (2004). Developmental variations in spelling: Comparing typical and poor spellers. *Handbook of language and literacy: Development and disorders*, 627-643.
- Darvishnia, A., Jami, M., Tahergodarzi, H., Karmi, M., & Khani, M., (1400). Comparison of the state of education in developed and developing countries. First International Conference on New Ideas in Jurisprudence, Law and Psychology, Tehran. [in Persian].
- Chaplen, Frank. (2015). Paragraph Writing, Oxford University Press, London.
- Ehri, L. C., & Wilce, L. S. (1982). Recognition of spellings printed in lower and mixed case: Evidence for orthographic images. *Journal of Reading Behavior*, 14(3), 219-230.
- Hier, B.O., & Eckert, T. L. (2016). Programming generality into a performance feedback writing intervention: A randomized controlled trial. *Journal of School Psychology*, 7(56), 111-131.
- Kartawijaya, S. (2018). Improving Students' Writing Skill in Writing Paragraph through an Outline Technique. *Journal of teaching and learning*, 3(3), 152-158.
- Azam, F. K. K., Fadhil, F., & Yunus, M. M. (2019). Enhancing ESL learners' writing skills via ProWrit. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 9(1), 660-669.
- Khani, R., & Faizi, F. (2014). Reviewing the ways to strengthen the writing and essay writing skills of second year elementary school students, the third national conference on sustainable development in educational sciences and psychology, social and cultural studies, Tehran. [in Persian]
- Shohoodi Mozhdehi, A., Mofidi, F., & Alizadeh, H. (2017). Comparison of writing skills of first grade elementary school students with and without preschool experience.

- Educational Psychology Quarterly*, 9(28). [in Persian]
- Kian, M. (2018). The effect of writing techniques on the development of essay writing skills of sixth grade students, *Scientific Quarterly of Teaching and Research*, 7(3), 1-21. [in Persian]
- Lefrancois, G. (1991). *Psychology Applied to Learning*. Belmont. CA.USA.
- Pazhoohi, K. (2013). Suggested methods of teaching written Persian language skills to non-Persian language learners, the first Persian language teaching conference, Persian Language and Literature Scientific Association. [in Persian]
- Piriaci, H. (2003). *new methods and techniques of teaching with an emphasis on student-centeredness*, Tehran: Sekot, first edition. [in Persian]
- Pishgadam, R., & Ebrahimi, Sh. (2017). "Sensory relativity" and its effect on the writing skills of non-Persian language learners, *Scientific-Research Journal*, 48, 213-240. [in Persian]
- Mardani, S., Mardani, A., & Bavir, H. (2016). Comparison of writing skills among first grade elementary school students with and without pre-primary school experience, *Journal of Psychological Studies and Educational Sciences*, 3, 179-188. [in Persian]
- Miller, S. P., & Mercer, C. D. (1997). Educational aspects of mathematics disabilities. *Journal of learning disabilities*, 30(1), 47-56.
- Muter, V., Hulme, C., Snowling, M., & Taylor, S. (1998). Segmentation, not rhyming, predicts early progress in learning to read. *Journal of experimental child psychology*, 71(1), 3-27.
- National Curriculum of the Islamic Republic of Iran. (2013). *Educational Research and Planning Organization*. [in Persian]
- Patchan, M. M., & Puranik, C. S. (2016). Using tablet computers to teach preschool children to write letters: Exploring the impact of extrinsic and intrinsic feedback. *Computers & education*, 102, 128-137.
- Ghobadi Chaarraah Gashin, K., Fani, H., & Fallahi, V. (2014). The effect of descriptive evaluation on the reading and writing skills of fourth grade elementary students. *Research Quarterly in Curriculum Planning*, 11(113), 115-128. [in Persian].
- Zandi, B. (2013). *Persian teaching method in elementary school*, Tehran: Educational Affairs, second edition. [in Persian]